

# «Ich finde immer eine Lösung»

**Region** Pitt Hartmeier ist die graue Eminenz, die bei Flamencos en route und Tanz & Kunst Königsfelden sämtliche wichtigen Fäden im Hintergrund zieht

VON URSULA BURGHERR

Pitt Hartmeier brütet wieder einmal über Plänen. Der Künstler Roman Sonderegger will für die neue Produktion von Tanz & Kunst Königsfelden namens «Ikarus stirb oder flieg» riesige Flügelfächer aus Holz in der Klosterkirche schweben lassen. Hartmeier sucht wie immer einen Weg zwischen künstlerischen Vorstellungen und technischer Machbarkeit. Dabei kommt ihm seine pragmatische Art kombiniert mit Flexibilität und einem ungeheuren Ideenreichtum entgegen. Geht nicht, gibt es für ihn praktisch nie.

«Ich finde immer eine Lösung», sagt der 64-Jährige und die Augen hinter seiner randlosen Brille funkeln. Er erinnert sich, wie 2015 die fünf Meter hohe tonnenschwere Stahlkonstruktion von Gillian White für die Aufführung «Sibi.La» in Einzelteilen in den Kirchenraum gehievt und vor Ort zusammengebaut wurde. Und bekundet, dass es alles andere als einfach sei, in einem Museum wie der Klosterkirche Königsfelden Bühnentechnik derart aufwendige Projekte zu realisieren. Genau solche Herausforderungen machen ihm Spass. Wenn Hartmeier über seine Arbeit erzählt, wird er richtig geschwätzig. Bei den Aufführungen steht der Produktionsleiter von Tanz & Kunst Königsfelden und administrative Leiter von Flamencos en route jedoch meist eher schweigsam im Hintergrund und beobachtet das Geschehen. Dabei ist er keineswegs scheu, sondern ruht einfach nur in sich selbst.

## Perfekte Aufteilung

Hartmeier braucht keine öffentliche Aufmerksamkeit. Das Rampenlicht überlässt er noch so gerne seiner Partnerin Brigitta Luisa Merki beziehungsweise deren Compagnie und Künstlern, die sie auf der Bühne als Choreografin in Szene setzt. «Sie kreierte die Kunst und steht im Mittelpunkt. Ich bin die graue Eminenz, die ermöglicht, dass diese Kunst überhaupt stattfindet. Für uns ist diese Verteilung perfekt», meint Hartmeier und lacht. Er zieht seit je lieber die Fäden im Hintergrund. Dazu gehören auch Buchhaltung und Finanzen für beide Projekte. Der gelernte Kaufmann und Werkzeugmacher ist nicht nur praktisch veranlagt, sondern hat

## MONTAGSPORTRÄT

auch ein ausgesprochenes Flair für Zahlen. Bei den Aufführungen in Königsfelden richtet er zudem jeden Abend die Kasse, sorgt dafür, dass das Publikum gut sitzt, die Technik einwandfrei funktioniert. Erst dann kann die Show beginnen.

2004 haben Pitt Hartmeier und Brigitta Luisa Merki geheiratet. Da waren sie schon 30 Jahre ein Paar. Der gebürtige Wettinger übernahm nach acht Jahren Werkzeugbau in der BBC Baden 1982 die administrative Leitung der Theatergruppe Claque im Kornhaus. Als Allrounder war er aber schnell überall involviert: in Bühnenbau, Ton und Technik. Es herrschte Aufbruchsstimmung in den Achtzigern.

Die Kultur in Baden florierte, obwohl es wesentlich weniger Angebote gab als heute. Die freie Theatergruppe Claque machte mit Festspielen und ihren Auftritten an der Badenfahrt von sich reden. 1986 trennte sich die Urformation. Auch Hartmeier ging. Da hatte seine Partnerin bereits Flamencos en route gegründet. «Wenn ich nicht als Techniker im Kurtheater arbeitete oder die Buchhaltung für einen Privatkunden machte, chauffierte ich die Compagnie in einem 15-Plätzer von einem Tourneort zum anderen», erinnert er sich. Die finanziellen Mittel waren anfänglich knapp und die Produktionen noch klein. Hartmeier sprang überall ein, wo es nötig war. Und er riss gerne neue Spielorte auf: «Wir bespielten Turnhallen mit praktisch Nichts als unserem Können und machten aus jedem Auftritt etwas Spezielles.»

Es war ein langer und steiniger Weg bis zu den Auftritten im Kurtheater und im Thik. Bis zum Support durch das Aargauer Kuratorium und den Tourneen, die Flamencos en route mittlerweile durch die ganze Welt führen. Der



Die Ruhe selbst: Pitt Hartmeier im Proberaum im Oederlin-Areal in Rieden. THOMA

Flamenco wurde nicht nur zur Lebensbestimmung von Merki, sondern auch zu seiner. Es ist für ihn selbstverständlich und erfüllend, seine Lebensgefährtin zu unterstützen, wo immer er kann.

Heute lebt das Paar in Oberhofen im Fricktal. Flamencos en route und Tanz & Kunst Königsfelden sind mittlerweile Grossprojekte mit einem Millionenbudget, die Hartmeier vollzeitlich in Anspruch nehmen. «Wir sind rund acht Monate pro Jahr auf Tournee. Zuhause geniessen wir dann einfach die Ruhe», meint der jugendlich wirkende Mittsechziger. Er gesteht, dass er nach tur-

bulenten Wochen auf Achse auch ganz gerne alleine sei und bisweilen etwas zum Einzelgängertum neige. «Dann hacke ich Kleinholz, um den Geist zu lüften», erzählt er. Sein langjähriges Engagement für die Kultur mit allen Ups und Downs habe ihn eine gewisse Gelassenheit gelehrt und vor allem zur Erkenntnis gebracht: «Es ist absolut nichts in Stein gemeisselt.»

«Ikarus stirb oder flieg»: vom 24. Mai bis 23. Juni in der Klosterkirche Königsfelden. Tickets bei Info Baden, Tel. 056 200 84 84 oder [www.ticket.baden.ch](http://www.ticket.baden.ch)

## Freienwil

### Rechnung 2018: 800 000 Franken Einnahmen

Die Rechnung 2018 der Gemeinde Freienwil prognostizierte einen Ertragsüberschuss von 28 640 Franken. Tatsächlich resultierte ein Ertragsüberschuss von 12 566 Franken. Die Investitionsrechnung weist Ausgaben von rund 204 316 und Einnahmen von 800 583 Franken aus. Der Grossteil dieser Einnahmen sind den Anschlussgebühren (Wasser und Abwasser) der Überbauungen im Eich und im Rank zuzuschreiben.

Die grossen Unwetterschäden und die Kosten des geografischen Informationssystems (GIS) sind in der Ertragsrechnung die Hauptursachen für den Aufwandüberschuss von 127 755 Franken der Betriebsrechnung der Abwasserbeseitigung. Einnahmen sind in der Investitionsrechnung keine zu verzeichnen. Die Forstwirtschaft weist einen Ertragsüberschuss von 13 062 Franken aus. (AZ)

## Fislisbach

### Kiesplatz: Parkieren nicht mehr erlaubt

Der Kiesplatz hinter der Sammelstelle an der Birnenstorferstrasse wird im Zeitraum Juli/August als Parkplatz aufgehoben, teilt die Gemeinde Fislisbach mit. Grund: Der Kiesplatz wurde 2012 temporär für die Nutzung als Lagerplatz für die erste Sanierungsetappe der Badenerstrasse erstellt. Seither wird eine Teilfläche als Parkplatz für Veranstaltungen in der Schulanlage Leematten sowie von der Lehrerschaft und durch Zivilschutzangehörige genutzt. Unterdessen wird der Kiesplatz jedoch auch von Aldi-Kunden und von Dauerparkierern belegt. Dies entspreche nicht der ursprünglichen Nutzung, heisst es in der Mitteilung weiter. Der Kiesplatz wird nur noch in Einzelfällen für grössere Veranstaltungen und während Zivilschutzdienstleistungen - auf Gesuch hin - als Parkplatz zur Verfügung gestellt. Der Lehrerschaft steht als Ersatz ein Teilbereich des Gemeindehausplatzes zur Verfügung. (AZ)

# Überlegene Badener feiern den nächsten Sieg

**Fussball** Der FC Baden setzt sich zu Hause gegen den FC Gossau mit 4:1 durch und festigt die Tabellenführung.

VON LUCA MUNTWYLER

Rund 20 Minuten sind in der zweiten Hälfte des 1.-Liga-Meisterschaftsspiel zwischen dem FC Baden und dem FC Gossau gespielt, da setzt Cedric Franek zum Kraftakt an. Der Badener Mittelfeld-Tank durchquert die gegnerische Hälfte und findet mit einem präzisen Pass Christopher Teichmann. Der FCB-Topskorer schliesst kompromisslos ab und der Ball zappelt im Netz. Es ist die Entscheidung in einer einseitigen Partie.

Baden kontrolliert die Startphase. Die Gäste ziehen sich zurück und überlassen das Spielgeschehen der Esp-Truppe. Nach einer Viertelstunde geht der FCB in Führung. Zuerst scheitert Kevin Spadanuda nach einem schönen Pass von Nikola Maksimovic an FCG-Goalie Daniel Geisser. Der Abpraller landet aber wieder auf dem Fuss von Spadanuda, der in der Mitte seinen Flügel-Kollegen Teichmann fin-



Der Badener Kevin Spadanuda (I.) im Kampf um den Ball. DÄNU MERCIER

det. Der FCB-Topskorer lässt sich nicht zweimal bitten und schiebt zum 1:0 ein. Die Badener Führung ist allerdings nur von kurzer Dauer. Aus dem nichts und mit dem ersten Vorstoss kommen die Gossauer in der 21. Minute zum 1:1. Eine Hereingabe von Levin Ledergerber versucht FCB-Verteidiger Patrick Muff vor dem heranraschenden Amar Uzunovic zu klären, lenkt dabei den Ball allerdings ins eigene Tor. Doch bleiben die Hausherrn auch in der Folge spielbestimmend, mit Chancen zur neuerlichen Führung.

Der Start in die zweite Halbzeit gelingt den Badenern optimal. Fünf Minuten nach Wiederbeginn gehen die

Gastgeber wieder in Führung. Raymond Laski lenkt einen scharf getretenen und auf das Tor gezogenen Eckball von Captain Luca Ladner ins Netz ab. Danach drücken die Badener auf die Entscheidung. «Wir haben nach der Pause nicht die Geduld verloren und weiter unser Spiel gemacht», sieht FCB-Trainer Ranko Jakovljevic den Schlüssel zum Erfolg.

In der 67. Minute krönt Teichmann seine persönliche und die starke Team-Leistung mit seinem zweiten Treffer. Nach weiteren Chancen darf sich zwei Minuten vor Schluss auch Basil Gmür noch in die Torschützenliste eintragen. Er trifft zum 4:1-Schlussstand. «Für mich war heute nur entscheidend, dass wir gewinnen», meint Jakovljevic. Dies hat seine Equipe auf eindruckliche Weise geliefert.

Damit verschafft sich der FCB als Leader etwas Luft auf seine Verfolger. Da der FC Wettswil-Bonstetten im Parallelspiel gegen Eschen/Mauren nur 2:2 spielte, beträgt der Vorsprung auf die Zürcher nun drei Punkte. In der nächsten Runde Meisterschaft fordert der FC Baden auswärts den FC St. Gallen II. Am Sonntag, 7. April, trifft die Esp-Truppe auf die Ostschweizer, welche sich im Liga-Mittelfeld befinden.

INSERAT

**WIR KAUFEN**

Alte Armbanduhren aller Marken, auch in defektem Zustand | Chronographen | Gold- und Silbermünzen Gedenkmünzen | Medaillen | Gold- und Silberbarren Silberbesteck | Goldschmuck defekt oder nicht

Markentaschen + -kleider wie Louis Vuitton und Chanel | Edelsteine Diamanten | Geigen und Klaviere | Autos von Pkw bis Lkw

**2. April 2019 – 10.30 bis 17.00 Uhr**

**Machen Sie Ihr Rares zu Bares**





Wertvoll oder wertlos? Ob alter Krims-Krams oder edle Rarität? Sie haben Keller, Dachböden und Schubladen durchforstet und glauben auf einen wahren Schatz gestossen zu sein? Unsere Experten schätzen den Wert Ihrer Rarität kostenlos und mit etwas Glück können Sie ihr Schätzchen bei den Händlern gegen Bargeld tauschen ...

Kostenlose Expertisen seriös und unverbindlich. 25 Jahre Erfahrung. Sofort Bargeld!

**Wir bezahlen Höchstpreise, auch den Sammlerwert! 25% bis 30% über dem Tageskurs**

**Grand Casino Baden**  
Haselstrasse 2, 5400 Baden – Tel. 076 309 87 87

Infos und Beratung durch Herr Hofmann, Atelier Aarwangen.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
Sie können uns nicht besuchen? Kein Problem.  
Vereinbaren Sie telefonisch Ihren persönlichen Termin mit uns (privat und diskret).